

Schutzkonzept Vorstellungsbetrieb für das Tojo Theater Reitschule Bern

1. Eigenverantwortung und Information

- Das Tojo Theater ist zusammen mit den jeweiligen Gastgruppen für die Umsetzung der im Folgenden aufgeführten Massnahmen verantwortlich und bestimmt Michael Röhrenbach, Saskia Winkelmann und Sandro Griesser als zuständige Personen. Alle involvierten Personen (Mitarbeitende, Mitglieder der künstlerischen Teams, Publikum) werden ausdrücklich über das Schutzkonzept und die Vorgaben, die einzuhalten sind, informiert.
- Wir gehen davon aus, dass alle Beteiligten ein hohes Mass an Solidarität und Eigenverantwortung mitbringen und sich an die Empfehlungen des BAG halten.
- Das Augenmerk liegt auf physical distancing. #staysocial

2. Hygiene

- Es gelten die Hygieneregeln des BAG.

2.1 Reinigung

- Im Vorstellungsbetrieb werden folgende Räume durch das Putzpersonal des Tojo Theater regelmässig gereinigt:
Sanitäre Anlagen, Foyer und Publikumsbereich, Bühne, Künstler*innen-garderobe.
- Oberflächen, Türgriffe, Handläufe an Treppen, Armlehnen von Stühlen, Lichtschalter, Sanitäreinrichtungen, Kühlschrankgriffe sowie sonstige Gegenstände, die von mehreren Personen angefasst werden, werden vor und nach der Vorstellung mit handelsüblichem Reinigungsmittel gereinigt oder desinfiziert. Die Reinigung vor der Vorstellung erfolgt durch den Abenddienst des Tojo Theater, die Reinigung danach durch die jeweiligen Gastgruppen.
- Zusätzlich werden nach Vorstellungsbeginn Türgriffe und Wasserhähnen der sanitären Einrichtungen und die Baroberfläche durch den Abenddienst des Tojo Theater desinfiziert.
- Das Leeren von Abfalleimern erfolgt regelmässig.

2.2 Material für Desinfektion / Reinigung

- Das Tojo Theater ist für die Bereitstellung von ausreichend Seife, Handtuchspendern und Desinfektionsspendern verantwortlich, ebenso für die Gewährleistung der regelmässigen, fachgerechten Durchführung von Reinigung und Desinfektion der Räumlichkeiten.

2.3 Hygienemasken

- Das Tojo Theater hat einen Vorrat an Einweg-Hygienemasken zur kostenfreien Verfügung. Die Gäste werden jedoch dazu aufgefordert, ihre eigenen Masken mitzubringen. Zusätzlich können textile Hygienemasken an der Kasse käuflich erworben werden.
- Für die Entsorgung gebrauchter Hygienemasken stehen geschlossene Müll-eimer zur Verfügung.

3. Spezifische Vorgaben nach dem Rahmenschutzkonzept für öffentliche Veranstaltungen vom BAG

- Nachfolgend sind die Massnahmen beschrieben, nach denen eine Veranstaltung im Tojo Theater organisiert wird.

3.1 Distanzregeln

- Das Einhalten der Distanzregel von 1,5m bleibt mit den Hygieneregeln die wichtigste Massnahme, um Übertragungen zu verhindern. Die Raumplanung und -belegung sind vom Grundriss des Publikumsbereichs, von der Bestuhlung und den Abständen zwischen den Sitzreihen abhängig.
- Das Tojo Theater passt die Raumplanung und -belegung den eigenen räumlichen Gegebenheiten an.
- Das Publikum sitzt auf zugewiesenen Plätzen.
- Zwischen einzelnen Personen, zwischen Personen und Gästegruppen, sowie zwischen einzelnen Gästegruppen wird immer ausreichend Abstand eingehalten. Innerhalb bestehender Gruppen müssen die Abstände nicht eingehalten werden.
- Der Blick des Publikums ist Richtung Bühne.
- Bei nicht frontalen Raumkonzepten und anderen theatralen Formaten (z.B. begehbare Bühnenräume, Arenasituation etc.) bestimmt das Tojo Theater in Absprache mit den betreffenden Gastgruppen geeignete Massnahmen und deren Umsetzung.
- Der Personenfluss wird so gelenkt, dass die Distanz von 1,5m zwischen allen Personen (ausgenommen bestehende Gruppen) eingehalten werden kann.
- Die Mitarbeitenden des Tojo Theater weisen das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hin.

3.2 Rückverfolgbarkeit

- Da es trotz der oben beschriebenen Massnahmen zu engen Kontakten während des Vorstellungsbetriebs kommen kann, gewährleistet das Tojo Theater die Rückverfolgbarkeit aller involvierten Personen (Mitarbeitende, Mitglieder der künstlerischen Teams, Publikum, Mietpartei) mit folgenden Daten: Name, Telefonnummer oder Emailadresse, Datum / Uhrzeit der Vorstellung.
- Das Tojo Theater informiert zudem die Besuchenden über die mögliche oder sichere Unterschreitung des Abstands von 1,5m.

- Das Tojo Theater weist das Publikum auf die Erhebung der Kontaktdaten hin und dass es für sie allenfalls zu einer Quarantäne kommen kann, wenn es während der Veranstaltung enge Kontakte mit COVID-19-Erkrankten gab.
- Die erhobenen Daten werden auf Aufforderung der kantonalen Gesundheitsbehörde durch das Tojo Theater während 14 Tagen nach der Veranstaltung ausgewiesen.

4. Publikumssituation rund um den Vorstellungsbetrieb

4.1 Kasse

- Da an der Kasse des Tojo Theater die Abstandsregel aufgrund der räumlichen Verhältnisse nicht eingehalten werden kann, wird ein Spuckschutz angebracht.
- Für das Anstehen werden am Boden Abstandsmarkierungen gekennzeichnet. Der weitere Wartebereich wird im Freien eingerichtet.

4.2 Publikumslenkung / Einlass/Auslass

- Beim Einlass/Auslass wird die Abstandsregel eingehalten.
- Die Einlasskontrolle erfolgt kontaktlos.
- In Zonen, wo die Abstandsregel aufgrund räumlicher Verhältnisse nur schwer einzuhalten ist, werden die Personenströme geleitet.
- Um Ansammlungen beim Einlass/Auslass zu verhindern, werden folgende Massnahmen umgesetzt:
 - Einbahnsystem
 - getrennter Ein- und Ausgangsbereich
- Die Mitarbeitenden des Tojo Theater weisen das Publikum auf die Einhaltung der Massnahmen hin.
- Am Ein- und Ausgang sowie an weiteren Schlüsselstellen im Raum werden Desinfektionsspender und geschlossene Mülleimer, um Hygienemasken zu entsorgen, bereitgestellt.

4.3 Sanitäre Anlagen

- Die sanitären Anlagen werden vor dem Einlass sowie nach der Veranstaltung gereinigt. Die Reinigung vor der Vorstellung erfolgt durch den Abenddienst des Tojo Theater, die Reinigung danach durch die jeweiligen Gastgruppen.
- Die Wartebereiche vor den sanitären Anlagen werden gekennzeichnet.
- Die sanitären Anlagen werden ausschliesslich mit Einweg-Papiertüchern betrieben.
- Die Mülleimer werden regelmässig geleert.

4.4 Bar

- Für den Barbetrieb wird das Schutzkonzept für das Gastgewerbe unter COVID-19 angewendet.

4.5 Printmedien

- Das Auflegen und die Abgabe von Programmheften, Abendzetteln, Flyern und Informationsmaterial in Papierform wird auf ein Minimum reduziert.

5. Vorstellungsbetrieb rund um die Bühne

5.1 Vorstellungsbetrieb auf der Bühne

- Bühne und Publikumsbereich sind räumlich getrennt, der Abstand zwischen Bühnenrand und Publikumsbereich beträgt 1,5m.
- Die Verantwortung im Vorstellungsbetrieb teilt sich wie folgt auf: für den Publikumsbereich ist das Tojo Theater zuständig, für das Geschehen auf der Bühne das künstlerische Team.
- Die Darstellenden halten die Abstandsregel zum Publikumsbereich ein.
- Das künstlerische Team entscheidet in Eigenverantwortung, inwiefern die empfohlenen Schutzmassnahmen in ihrer künstlerischen Arbeit berücksichtigt werden können.
- Tragen die Beteiligten auf der Bühne Hygienemasken, ist die Gastgruppe dafür verantwortlich, dass diese sauber und sicher sind.

5.2 Vorstellungsbetrieb hinter der Bühne

- Alle Beteiligten halten sich im Bereich hinter der Bühne soweit möglich an die Abstandsregel, ansonsten sind weitere Schutzmassnahmen empfohlen (z.B. Hygienemasken).
- Auftritte / Zugang zur Bühne erfolgen nicht durch den Publikumsbereich.
- Türen, Türgriffe, Oberflächen, Lichtschalter sowie alle Gegenstände, die von mehreren Personen angefasst werden, werden regelmässig durch die Gastgruppe gereinigt und desinfiziert.

5.3 Vorstellungsbetrieb im Publikumsbereich

- Während des Vorstellungsbetriebs halten sich möglicherweise z.B. folgende Personen im Publikumsbereich auf: Licht-/ Ton-/ Videoregie, Abendregie, Technik.
- Alle Beteiligten halten sich an die Abstandsregel. Falls die Abstandsregel nicht eingehalten werden kann, sind Massnahmen zu treffen (z.B. Hygienemasken).
- Bei Formaten, in denen sich die beiden Gruppen «Publikum» und «künstlerisches Team» im selben Bereich aufhalten, sind die Abstands- und Hygieneregeln von allen Beteiligten einzuhalten. Zudem gilt der Richtwert von 2.25m² pro Person, hieraus ergibt sich die max. Anzahl an Anwesenden (Belegungsdichte). Weitere oder andere Massnahmen werden vom Tojo Theater in Absprache mit den jeweiligen Gastgruppen getroffen.

6. Gastspiele

- Das Tojo Theater stellt der jeweiligen Gastgruppe alle notwendigen Informationen und Dokumentationen zur Verfügung, um eine Planung mit den vorliegenden Schutzmassnahmen zu ermöglichen. Bindende Vorgaben wie z.B. Belegungsdichte werden angegeben.
- Sofern keine anderen Vereinbarungen getroffen werden, gilt das Schutzkonzept des Tojo Theater für die Gastgruppe als verbindlich.
- Während der gesamten Dauer des Gastspiels werden die Räumlichkeiten durch die Gastgruppe regelmässig gelüftet.

6.1 Verantwortung bei Vermietung / Gastspielen

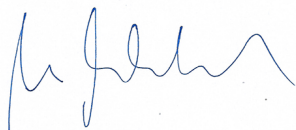
- Falls Räumlichkeiten durch die Gastgruppe abweichend vom bestehenden Schutzkonzept des Tojo Theater genutzt werden (z.B. andere Bestuhlung), so ist von der Gastgruppe in Absprache mit dem Tojo Theater ein eigenes Schutzkonzept vorzulegen.
- Die Gastgruppe ist während der gesamten Dauer des Gastspiels dafür verantwortlich, dass sich alle Gruppenmitglieder an die getroffenen Schutzmassnahmen halten.
- Bei Proben im Tojo Theater führt die Gastgruppe eine Anwesenheitsliste, auf welcher alle anwesenden Personen an jedem Probetag vermerkt sind.
- Die Gastgruppe bestimmt eine Person, die die Verantwortung für die Einhaltung des Schutzkonzeptes sowie möglicher zusätzlicher Massnahmen hat, und übergibt deren Kontakt an das Tojo Theater.

7. Abschluss

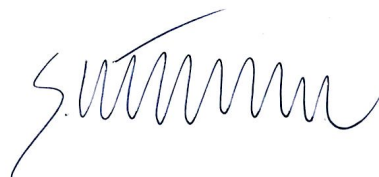
- Das vorliegende Schutzkonzept wurde allen Mitarbeitenden des Tojo Theater erläutert.
- Die verantwortlichen Personen sind zuständig für die Umsetzung des Konzepts und für den Kontakt zu den zuständigen Behörden.

Bern, 18. August 2020

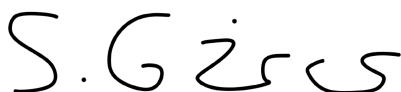
i.V. des Kollektivs Tojo Theater Reitschule Bern



Michael Röhrenbach



Saskia Winkelmann



Sandro Griesser

