

Zusätzlich zur Spielstättenbestätigung gelten folgende verbindliche Vereinbarungen:

1. PRESSE-ANFORDERUNGEN

Die regionalen und überregionalen Redaktionen (Print, Radio, TV, Online-Agenden) werden direkt von uns beschickt. Dafür sowie für den Programmteil der Reitschulzeitung Megafon, das Reitschul-Monatsprogramm-Plakat, unsere Monatsprogramm-Postkarte, unser Monatsprogramm-Plakat, unsere Website und unseren Newsletter benötigen wir bis zum 15. des Vor-Vormonats Euer Pressematerial (Beispiel: Premiere 21. Oktober Abgabe 15. August). Bitte in elektronischer Form:

- Presstext Richtwert 3'000-5'000 Zeichen mit Leerzeichen (Besetzung, Spieldaten, Uhrzeiten nicht vergessen!) in Word bitte
- Presse-Kurztext Richtwert 600-1000 Zeichen mit Leerzeichen. In Word bitte
- Kurz-Biografien, Richtwert 1'000 Zeichen mit Leerzeichen pro Person. In Word bitte
- Kurzer Text über die Gruppe, Richtwert 1'000 Zeichen mit Leerzeichen. In Word bitte
- Drei, vier szenische Fotos, gern farbig, in druckbarer Auflösung, 200-300 dpi. 13 x 18 cm reicht
Gern als jpg. Bitte Hochformat und Querformat dabei. (Je besser die Bilder, desto höher ist die Chance auf einen redaktionellen Beitrag.)
- Web-Adresse (Website) und Social Media Kontakt
- Link zu einem Trailer für unsere Facebook-Seite
- Künstlerische Kontaktperson (Natel und E-Mail) für den direkten Kontakt von Redaktionen und Journalist*Innen zu Euch

2. TICKET-RESERVATION

Die Reservation läuft über unsere Website www.tojo.ch. Wir benötigen von Euch eine E-Mail-Adresse, an die pro Spieltag die Liste der Reservationen automatisch drei Stunden vor Türöffnung verschickt wird. Unser Abenddienst bringt Euch zusätzlich eine ausgedruckte Reservationsliste ins Theater.

3. ANGABEN FÜR EURE PUBLIKATIONEN (Plakate, Flyer, Programmhefte, Website, Social Media etc.)

Tojo-Logo: www.tojo.ch → infos → Archiv → Medien/Download
Adresse: Tojo Theater Reitschule Bern. www.tojo.ch
Vorstellungsbeginn: 20.30 Uhr, sonntags 19.00 Uhr
Reservation: www.tojo.ch

4. WERBUNG

Das Tojo Theater bringt monatlich eine Programm-Postkarte A6 in einer Auflage von 2'000 Stück heraus und lässt sie in der Stadt verteilen. Wir lassen ein Monatsprogramm-Plakat A3 drucken und lassen es in der Stadt indoor hängen. Wir verschicken einen Newsletter pro Veranstaltung an ca. 2'500 Abonnent*innen. Und Ihr seid im Programmteil auf unserer Website präsent.

4.1. GUT ZUM DRUCK & DEADLINE FÜR EUER WERBEMATERIAL

Bitte schickt uns eine Woche vor Drucklegung ein Gut zum Druck der Vorlage Eurer Flyer und Plakate. Bzw. wenn diese bereits gedruckt sind, ein GzD für Eure Etiketten, Eindrücke oder Aufkleber. Für die interne Werbung im Tojo, in der Reitschule und für unser Archiv benötigen wir 200 Flyer und 20 Plakate spätestens vier Wochen vor der ersten Vorstellung. Gerne früher.

4.2. MEHR WERBUNG

Das Tojo Theater arbeitet mit dem Verteiler Passive Attack zusammen und erhält dort sehr günstige Konditionen für Euch. Passive Attack flyert und plakatiert an einschlägigen Orten in Bern. Wir empfehlen zwischen 1'000 und 2'000 Flyer verteilen zu lassen. Plakate indoor empfehlen wir 50 Stück. Plakate outdoor empfehlen wir 200 Stück. Plakate für Fixe Stellen empfehlen wir 5 Stück. Die Preise erfahrt Ihr über uns. Das Tojo Theater übernimmt die Abwicklung und Abrechnung und stellt Euch den Betrag für Passive Attack ohne Aufschlag in Rechnung.

Spätestens vier Wochen vor der ersten Vorstellung benötigen wir Eure Flyer und Plakate, um sie umgehend an Passive Attack weiterzuleiten. Diese Werbung wird von uns dringend empfohlen! Bitte setzt Euch mit uns in Verbindung wenn Ihr diese Form der Werbung nicht nutzen wollt oder könnt.

Ausserdem stellt die Stadt Bern für kulturelle Veranstaltungen 30 Plakatsäulenplätze für das Format F4 (Weltformat) gratis zur Verfügung. Die Vergabe erfolgt auf Bewerbung. Bitte beachtet das Merkblatt mit allen Detailangaben, das Reservationsformular sowie den Kalender mit den Aushangdaten und Einreichfristen. Ausser den Druckkosten fallen keine weiteren Kosten an.
www.bern.ch/themen/kultur/kulturfoerderung/plakatsaulen

5. ARBEITSKRÄFTE

Alle Arbeitskräfte für Eure Vorstellung (Technik, Bar, Kasse usw.) stellt Ihr selbst. Auf Wunsch können wir Personal organisieren. Dafür berechnen wir Fr. 30.- pro Stunde. (Barpersonal Fr. 25.-) Bitte rechtzeitig anfragen.

Insgesamt stehen Euch gratis acht Stunden Einführung und Aufbau- bez. Abbauhilfe zu. Falls Ihr jemanden von der Tojo Technik benötigt, um die Vorstellung einzurichten und/oder zu fahren, empfehlen wir die Richtgagen von ACT. Absolute Minimalgagen pro Tag sind Fr. 300.- Bitte regelt die Gage mit der/dem Techniker*in. Und regelt die Modalitäten der Bezahlung direkt mit dem Tojo Büro.

6. EINLASS

Die Vorstellungen im Tojo beginnen um 20.30 Uhr, sonntags um 19.00 Uhr.

Bei öffentlichen Kinder- und Jugendtheater-Vorstellungen spricht den Vorstellungsbeginn mit uns ab.

Bei Schulvorstellungen ist werktags 10.00 Uhr die übliche Zeit.

Tür und Bar öffnen jeweils ein halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Unsere Preisstaffelung

25.- (freiwilliger Solidaritäts-Eintritt), 20.- (normal), 15.- (ermässigt). Für Reitschüler*innen (AG-Preis) 10.-.

Die Einnahmen an der Abendkasse gehen zu 100% an Euch.

Die Plätze sind nicht nummeriert. Mitglieder des Tojo Kollektivs haben freien Zutritt. Ebenso die Vertreter*innen der Controlling-Gruppe der Stadt Bern sowie die Mitglieder*innen der Kommissionen von Stadt und Kanton Bern. Das Tojo Theater kann in angemessenem Rahmen Freikarten vergeben.

7. RESERVATION

Tickets für die Vorstellungen werden über unsere Website www.tojo.ch reserviert. Ihr erhaltet 3.5 Stunden vor Vorstellungsbeginn die Reservationsliste für den jeweiligen Tag an eine von Euch genannte E-Mail-Adresse.

8. BAR

Die Getränke erhaltet Ihr von uns in Kommission. Unser Sortiment beinhaltet: Bier, Rot- und Weisswein (Bio), Mineral, Apfelsaft (Bio), Orangensaft (Bio), Cola, Tee (Bio) und Kaffee. Erweiterung des Sortiments, auch für den Privatgebrauch, nur nach vorheriger Absprache mit uns. Der Bestand der Bar, die Ihr übernehmt, ist am Kühlschrank angeschlagen. Die An- und Verkaufspreise sind ebenfalls am Kühlschrank angebracht.

Der Gewinn aus dem Getränkeverkauf geht zu 100% an Euch.

Bitte die Bar schön dekorieren, Blumen, Snacks etc. (Vasen/Kerzen sind vorhanden). Ihr stellt eine Person für die Bar. Die Kosten für die Getränke-Kommission werden zusammen mit der Raummiete abgerechnet.

9. WECHSELGELD

Müsst Ihr selbst mitbringen! Kassen sind vorhanden.

Richtwert Einlass-Kasse: vier 50er-Noten, fünf 20er-Noten, zehn 10er-Noten und eine grosse Rolle Fünfliber (250.-) = 650.-

Richtwert Bar-Kasse: zwei 50er-Noten, fünf 20er-Noten, zehn 10er-Noten, eine kleine Rolle Fünfliber (125.-), eine Rolle Zweifränkler (100.-), eine Rolle Einfränkler (50.-) = 575.-

10. MIETENDE/REINIGUNG/ENDREINIGUNG/RECHNUNG

Bühne, Zuschauerraum, Künstlergarderobe und Bar sind von Euch besenrein abzugeben. Die Gläser an der Bar abgespült. Die Endreinigung übernehmen wir.

Die Rechnung für Miete, Getränkekommission, Passive Attack und allfällige extra Arbeitsstunden ist nach Erhalt innert 30 Tagen auf das Konto PC 60-142900-8 (Tojo Theater) einzuzahlen.

11. SUBVENTIONEN ÖFFENTLICHE UND PRIVATE HAND

Falls es sich um eine Produktion mit Premiere im Tojo Theater handelt, gehen wir davon aus, dass Ihr die Geldgeber*innen kennt und Euch an sie wendet. (www.kulturfoerderung.ch)

12. GASTSPIELBEITRÄGE (Durchführungsbeiträge / Defizitdeckungsbeiträge / Beiträge)

Falls es sich um ein Gastspiel im Tojo Theater handelt, stehen Euch Subventions-Möglichkeiten zur Verfügung. Ihr könnt für Euer Gastspiel Gesuche für Durchführungsbeiträge / Defizitdeckungsbeiträge bzw. schlicht Beiträge stellen.

Dossier(s) mit Gastspielbudget und Spielstättenbestätigung bitte an:

Stadt Bern, Abteilung Kulturelles

Peter Schranz
Effingerstrasse 21
3008 Bern

Maximal 1'500.- pro Spieltag anfragen. Obligatorisches Deckblatt ausfüllen. Dossier mit Gastspielbudget in neunfacher Ausführung einreichen. Bei der Stadt ist Voraussetzung für einen Durchführungsbeitrag, dass es nicht der erste Auftritt Eurer Gruppe in Bern ist. (Ausnahmen möglich.) Bitte Merkblatt lesen!

<http://www.bern.ch/stadtverwaltung/prd/kultur/foerderung>

Kanton Bern, Amt für Kultur

Kulturförderung
Sibylle Birrer
Sulgeneckstrasse 70
3005 Bern

Auch max. 1'500.- pro Spieltag anfragen. Dossier in einfacher Ausführung. Obligatorisches Deckblatt ausfüllen.

<http://www.erz.be.ch/erz/de/index/kultur/kulturfoerderung/theater.html> Bitte Merkblatt lesen!

Der Kanton entscheidet bei seinen Defizitdeckungsbeiträgen subsidiär zur Gemeinde. In diesem Fall der Stadt Bern bzw. der Burgergemeinde Bern.

Burgergemeinde Bern

Bürgerkanzlei
Birgit Steinfels

Gesuch nur noch online möglich. Beitrag von 1'000.- bis 2'000.- für ein Gastspiel anfragen.

www.burgergemeinde.ch → Gesuche → Kulturelles → Antragsformular

Einreichfristen beachten!

Genossenschaft Migros Aare

Kommunikation + Kulturelles
Lilian Schlatter
Industriestrasse 20
3321 Schönbühl
www.kulturprozent.ch

Gesuch in einfacher Ausführung per Post. Beitrag von 1'000.- bis 2'000.- für ein Gastspiel anfragen.

Falls Euch Details nicht klar sein sollten, können wir Euch gerne genauere Auskünfte erteilen. Falls Ihr beim Erstellen von (Gastspiel)-Budgets nicht geübt seid, können wir gerne über Euer (Gastspiel)-Budget drüberschauen und Euch Tipps geben (in Excel bitte).

12 URHEBERRECHTE

Abklärung und Entgelt allfälliger Urheberrechte liegen bei Euch (insbesondere Rechte am Text sowie Rechte, die von Verwertungsgesellschaften wie der SUIA oder der SSA wahrgenommen werden).

ZUM SCHLUSS NOCH FOLGENDER HINWEIS

Die Reitschule ist ein komplex strukturierter, vielseitiger Veranstaltungsort und es ist wichtig, sich dessen bei einem Auftritt bewusst zu sein. Ausserdem ist die Reitschule als öffentlicher Raum Treffpunkt für viele Menschen. Es herrscht nicht immer absolute Stille im Innenhof. Flexibilität und Toleranz sind gefragt.

FÜR WEITERE ORGANISATORISCHE FRAGEN

Am besten per E-Mail: tojo@reitschule.ch Unser Telefon: +41 (0)31 306 69 69 ist unregelmässig besetzt.

Simone Gfeller, Myrtha Bonderer, Saskia Winkelmann und Michael Röhrenbach sind Eure Ansprechpartner*innen im Büro. Unsere technische Leiterin ist Lola Rosarot.

Euer Tojo Theater, Reitschule Bern