

Do. 3. / Fr. 4. / Sa. 5.9. | 20.30 Uhr
So. 6.9. | 19.00 Uhr

«**THE BIG BREAK**» *Von Trade Sachs. Von/mit Mirjam Berger, Zois Delgado, Tonio Finkam, Silja Gruner, Miko Hucko, Thibault Schiemann.*
www.tradesachs.org

★ Ganz ehrlich: Wir haben keine Lust mehr. Wir sind müde, erschöpft, besorgt, wütend und irgendwie wissen wir gerade nicht weiter. Wir wünschen uns eine Pause – nicht nur für uns, sondern für alle Erschöpften dieser Erde. Deswegen rufen wir Die Grosse Pause aus und geben Euch und uns Zeit, die Traumata, Zerstückelungen, Schmerzen und Ängste der letzten 500 Jahre aufzuarbeiten und geben auch unserem Planeten Zeit sich auszuruhen. Nehmen uns Raum, innezuhalten und uns zu fragen, was der ganze Zirkus eigentlich soll. Ganz ehrlich: Wir haben kein Geld. Wir haben Lust, an vier Abenden mit Euch zusammen eine Auszeit zu nehmen, uns auszutauschen, zu regenerieren und in eine neue Zeit zu starten. Kommt rum, kommt runter.

Do. 10. / Fr. 11. / Sa. 12.9. | 20.30 Uhr

«**Die Diagnose**» *Ein Stück aus den Tiefen der Gesundheitswelt von DAS.VENTIL. Regie: Christine Ahlbom. Schauspiel: Kathrin Iten, Karin Maurer. Musik: Luz González. Licht: Lola Rosarot. Bühne/ Grafik: Milica Slacanin Perrez. Kostüme: Colette Stämpfli. Fotos: Mirelys Aguila Valdes. Sprech-Coaching: Lilian Naef. Trailer: Cora Piantoni.*
www.dasventil.ch

★ Menschen sind krank. Andere leben neben Menschen, die krank sind. Wir alle sind betroffen. Früher oder später. Die einen psychisch, die anderen physisch. DAS.VENTIL setzt sich mit der bevorstehenden Digitalisierung im Schweizerischen Gesundheitswesen auseinander und nimmt das Publikum mit auf eine Reise in die Welt der e-Gesundheit. Elektronische Patient*innendossiers werden eröffnet und Private Public Partnerships im Gesundheitsbereich hinterfragt. Die Bühne wird zu einem Spielfeld der Möglichkeiten und Unmöglichkeiten des digitalen Gesundheitsalltags und the-

matisiert die Perspektive von Kindern, Angehörigen und Patient*innen. Es wird beobachtet, analysiert, gerannt, gesungen, zitiert, Herztöne erklingen und der Mensch geht beinahe verloren.

Sa. 19.9. | 20.30 Uhr & **So. 20.9.** | 19.00 Uhr

«**Queens of Diamonds**» *Von JuWie Dance Company und Yaron Shamir Projects im Rahmen des BETA Stage Festival, 29.8. – 20.9.2020. Konzept: Yaron Shamir, JuWie Dance Company. Choreografie: Yaron Shamir. Tanz: Jule Oeft, Vera Ilona Stierli, Nora Vladiguerov, Risa Kojima. Musik: Sandrow M. Bühne/Lichtdesign: Severin Beyer, Veronica Wüst. Fotos: André Wirsig.*
www.juwie-dance.com www.be-ta.ch
 Trailer: <https://vimeo.com/336819156>

★ Vier Frauen setzen ihre Kraft, ihren Charme und ihre Geschwindigkeit ein, um ein Spiel zu gewinnen, das sie nur verlieren können. Auf dem schmalen Grat zwischen Ruhm und Selbstverlust spielen die Queens um Platz, Status, Anerkennung in einer Gesellschaft mit patriarchalen Regeln. An dem Ort, an dem sie gewinnen wollen, aber immer verlieren werden, will jede als letzte vom Tisch gehen. Konkurrenz und Illusion bestimmen ihr Handeln und Wahrheiten verschieben sich. Die Magie wird zur Sucht. All In! Sei schnell, sei scharf, denn Dir läuft die Zeit davon. «Faites vos jeux! Les jeux sont faits! Rien ne va plus!»

Zusätzliche kulturelle Teilhabe auf www.tojo.ch



LIT 2 selber lesen: Die «LIT 2» Literaturbeilage der Juniausgabe des megafon. Ohne Wortlaut, ohne Intonation, ohne Anleitung.

LIT 2 selber lösen: Die «LIT 2» Audiofiles. Zum Zurücklehnen, Abschweifen, Imaginieren. Gelesen von den Autor*innen. Ausgestrahlt auf Radio RaBe.



0901 MATTOK (628 865) Telefonkunst von/mit Matto Kämpf. Ruf an und lass Dich überraschen! Mit Kultfilm!