

## Zusätzlich zur Spielstättenbestätigung gelten folgende verbindliche Vereinbarungen:

### 1. PRESSE-ANFORDERUNGEN

Die regionalen und überregionalen Redaktionen (Print, Radio, TV, Online-Agenden) werden direkt von uns beschickt. Dafür sowie für unsere diversen hausinternen, analogen, wie digitalen Werbekanäle **benötigen wir bis zum 15. des Vor-Vormonats Euer Pressematerial** (Beispiel: Premiere 21. Oktober Abgabe 15. August). Bitte in elektronischer Form:

- Presstext Richtwert 3'000-5'000 Zeichen mit Leerzeichen (Besetzung, Spieldaten, Uhrzeiten und Dauer nicht vergessen!). In Word bitte
- Presse-Kurztext Richtwert 600-1000 Zeichen mit Leerzeichen. In Word bitte
- Kurz-Biografien, Richtwert 1'000 Zeichen mit Leerzeichen pro Person. In Word bitte
- Kurzer Text über die Gruppe, Richtwert 1'000 Zeichen mit Leerzeichen. In Word bitte
- Drei, vier szenische Fotos, gern farbig, in druckbarer Auflösung, 200—300 dpi. 13 x 18 cm reicht  
Gern als jpg. Bitte Hochformat und Querformat dabei. (Je besser die Bilder, desto höher ist die Chance auf einen redaktionellen Beitrag.)
- Web-Adresse (Website) und Social Media Kontakt
- Link zu einem Trailer für unsere Facebook- und Instagram-Seite
- Künstlerische Kontaktperson (Natel und E-Mail) für den direkten Kontakt von Redaktionen und Journalist\*Innen zu Euch

### 2. TICKET-RESERVATION

Die Reservation läuft über unsere Website [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch). Unser Abenddienst bringt Euch eine ausgedruckte Reservationsliste ins Theater.

### 3. ANGABEN FÜR EURE PUBLIKATIONEN (Plakate, Flyer, Programmhefte, Website, Social Media etc.)

Tojo-Logo: [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch) → Infos → Archiv → Medien/Download  
Name: Tojo Theater Reitschule Bern. [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch)  
Vorstellungsbeginn: 20.30 Uhr, sonntags 19.00 Uhr  
Reservation: [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch)

### 4. WERBUNG

Das Tojo Theater bringt monatlich eine Programm-Postkarte A6 in einer Auflage von 2'000 Stück heraus und lässt sie in der Stadt verteilen. Wir lassen ein Monatsprogramm-Plakat A3 drucken und lassen es in der Stadt indoor hängen. Wir verschicken einen Newsletter pro Veranstaltung an ca. 2'500 Abonent\*innen. Und Ihr seid im Programmteil auf unserer Website präsent.

#### 4.1. GUT ZUM DRUCK & DEADLINE FÜR EUER WERBEMATERIAL

Bitte schickt uns eine Woche vor Drucklegung ein Gut zum Druck der Vorlage Eurer Flyer und Plakate. Bzw. wenn diese bereits gedruckt sind, ein GzD für Eure Etiketten, Eindrücke oder Aufkleber. Für die interne Werbung im Tojo, in der Reitschule und für unser Archiv benötigen wir 200 Flyer und 20 Plakate spätestens vier Wochen vor der ersten Vorstellung. Gerne früher.

#### 4.2. MEHR WERBUNG

Das Tojo Theater arbeitet mit dem Verteiler Passive Attack zusammen und erhält dort sehr günstige Konditionen für Euch. Passive Attack flyert und plakatiert an einschlägigen Orten in Bern. Wir empfehlen zwischen 1'000 und 2'000 Flyer verteilen zu lassen. Plakate indoor empfehlen wir 50 Stück. Plakate outdoor empfehlen wir 200 Stück. Plakate für Fixe Stellen empfehlen wir 5 Stück. Die Preise erfahrt Ihr über uns. Das Tojo Theater übernimmt die Abwicklung und Abrechnung und stellt Euch den Betrag für Passive Attack ohne Aufschlag in Rechnung.

Spätestens vier Wochen vor der ersten Vorstellung benötigen wir Eure Flyer und Plakate, um sie umgehend an Passive Attack weiterzuleiten. Diese Werbung wird von uns dringend empfohlen! Bitte setzt Euch mit uns in Verbindung, wenn Ihr diese Form der Werbung nicht nutzen wollt oder könnt.

Ausserdem stellt die Stadt Bern für kulturelle Veranstaltungen 30 Plakatsäulenplätze für das Format F4 (Weltformat) gratis zur Verfügung. Die Vergabe erfolgt auf Bewerbung. Bitte beachtet das Merkblatt mit allen Detailangaben, das Reservationsformular sowie den Kalender mit den Aushangdaten und Einreichfristen. Ausser den Druckkosten fallen keine weiteren Kosten an.

→ <https://www.bern.ch/themen/kultur/angebote/aushang-von-kulturplakaten/kultursaeulen>

## 5. ARBEITSKRÄFTE

Die Technische Leitung für Eure Vorstellungen stellt Ihr selbst. Insgesamt stehen Euch gratis acht Stunden Einführung und Aufbau- bez. Abbaulhilfe von unserer Technik zu. Falls Ihr jemanden von der Tojo Technik benötigt, um die Vorstellung einzurichten und/oder zu fahren, empfehlen wir die Richtgagen von t. Theaterschaffen Schweiz. Absolute Minimalgaga pro Tag sind CHF 350.- Bitte regelt die Gage mit der\*dem Techniker\*in. Und regelt die Modalitäten der Bezahlung direkt mit dem Tojo Büro. Bitte meldet Euch diesbezüglich so frühzeitig wie möglich - aber bis spätestens 3 Monate vor Eurem Gastspiel.

## 6. EINLASS

Die Vorstellungen im Tojo beginnen um 20.30 Uhr, sonntags um 19.00 Uhr.

Bitte sprecht Euch bei öffentlichen Kinder- und Jugendtheater-Vorstellungen bezüglich Zeiten mit uns ab.

Bei Schulvorstellungen ist werktags 10.00 Uhr die übliche Zeit.

Tür und Bar öffnen jeweils eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn.

## Unsere Preisstaffelung

CHF 25.- (freiwilliger Solidaritäts-Eintritt), CHF 20.- (normal), CHF 15.- (ermässigt). Für Reitschüler\*innen (AG-Preis) 10.-.

Die Einnahmen an der Abendkasse gehen zu 100% an Euch.

Die Plätze sind nicht nummeriert. Mitglieder des Tojo Kollektivs haben freien Zutritt. Ebenso die Vertreter\*innen der Controlling-Gruppe der Stadt Bern sowie die Mitglieder\*innen der Kommissionen von Stadt und Kanton Bern. Das Tojo Theater kann in angemessenem Rahmen Freikarten vergeben.

## 7. SCHULVORSTELLUNGEN

Für Schulvorstellungen kann ein Gesuch an die Kommission Kinder- und Jugendkultur der Stadt Bern gestellt werden. Diese beurteilt Einzelgesuche an 5 Sitzungen pro Jahr. Schulvorstellungen können im Programm kultur4kids ausgeschrieben werden. Dieses wird an alle Lehrpersonen der Stadt Bern versendet und erscheint 2x pro Jahr: 1.Woche 4-5 / 2.Woche 33-34. Wir beraten Euch gerne, falls Ihr Fragen dazu habt.

## 8. RESERVATION

Tickets für die Vorstellungen werden über unsere Website [www.tojo.ch](http://www.tojo.ch) reserviert.

## 9. BAR

Der Gewinn aus dem Getränkeverkauf geht zu 100% an uns. Wir stellen entsprechend Barpersonal. Unser Sortiment beinhaltet: Bier, alkoholfreies Bier, Rot- und Weisswein (Bio), Mineral, Apfelsaft (Bio), Orangensaft (Bio), Cola, Tee (Bio) und Kaffee (Bio). Erweiterung des Sortiments, auch für den Privatgebrauch, nur nach vorheriger Absprache mit uns. Am Kühlschrank angebracht ist eine Liste, auf der Ihr Euren Eigenkonsum erfasst. Diesen verrechnen wir Euch zusammen mit der Schlussabrechnung.

## 10. WECHSELGELD

Den Stock für die Einlasskasse müsst Ihr mitbringen! Kasse und Kasspersonal stellen wir. Ihr nehmt am Ende der Vorstellungen das gesamte Geld zu Euch.

**Richtwert Einlass-Kasse:** vier 50er-Noten, fünf 20er-Noten, zehn 10er-Noten und eine grosse Rolle Fünfliber (250.-) = 650.-

## 11. MIETENDE/REINIGUNG/ENDREINIGUNG/RECHNUNG

Bühne, Zuschauerraum, Künstler\*innengarderobe und Bar sind von Euch besenrein abzugeben. Die Gläser an der Bar abgespült. Die Endreinigung übernehmen wir.

Die Rechnung für Miete, Getränkekonsum, Passive Attack und allfällige extra Arbeitsstunden ist nach Erhalt innert 30 Tagen auf das Konto IBAN: CH24 0900 0000 6014 2900 8 / PC 60-142900-8 (Tojo Theater) einzuzahlen.

## 12. URHEBERRECHTE

Abklärung und Entgelt allfälliger Urheberrechte liegen bei Euch (insbesondere Rechte am Text sowie Rechte, die von Verwertungsgesellschaften wie der SUISA oder der SSA wahrgenommen werden). Anzumelden wären allfällige Produktionen über diesen Link: <https://forms.suisa.ch/frontend-server/form/provide/1251?lang=de>

## 13. VERSICHERUNG

Versicherung der Produktionsbeteiligten ist Sache der Gruppe.

#### **14. SUBVENTIONEN ÖFFENTLICHE UND PRIVATE HAND**

Falls es sich um eine Produktion mit Premiere im Tojo Theater handelt, gehen wir davon aus, dass Ihr die Geldgeber\*innen kennt und Euch an sie wendet. ([www.kulturfoerderung.ch](http://www.kulturfoerderung.ch))

#### **15. GASTSPIELBEITRÄGE (Durchführungsbeiträge / Defizitdeckungsbeiträge / Beiträge)**

Falls es sich um ein Gastspiel im Tojo Theater handelt, stehen Euch Subventions-Möglichkeiten zur Verfügung. Ihr könnt für Euer Gastspiel Gesuche für Durchführungsbeiträge / Defizitdeckungsbeiträge bzw. schlicht Beiträge stellen.

**Dossier(s) mit Gastspielbudget und Spielstättenbestätigung bitte an:**

##### **Kultur Stadt Bern**

Giulia Meier  
Effingerstrasse 21  
3008 Bern

Maximal 1'500.- pro Spieltag anfragen. Elektronische Eingabe. Bei der Stadt ist Voraussetzung für einen Durchführungsbeitrag, dass es nicht der erste Auftritt Eurer Gruppe in Bern ist. (Ausnahmen möglich.) Bitte Merkblatt lesen! Eingabefristen beachten!

<https://www.bern.ch/themen/kultur/foerderung>

##### **Amt für Kultur Kanton Bern**

Kulturförderung  
Sibylle Birrer  
Sulgeneckstrasse 70  
3005 Bern

Auch max. 1'500.- pro Spieltag anfragen. Bitte Merkblatt lesen! Elektronische Eingabe: <https://kulturgesuche.be.ch/de-CH/>

Der Kanton entscheidet bei seinen Defizitdeckungsbeiträgen subsidiär zur Gemeinde. In diesem Fall der Stadt Bern bzw. der Burgergemeinde Bern. Eingabefrist minimal 2 Monate vor der Premiere.

##### **Burgergemeinde Bern**

Bürgerkanzlei  
Patrizia Crivelli

Elektronische Eingabe. Beitrag von 1'000.- bis 2'000.- für ein Gastspiel anfragen. Antragsformular und Eingabefristen beachten!

<https://www.bgbern.ch/themen/engagements/foerderung/kultur>

##### **Genossenschaft Migros Aare**

Kommunikation + Kulturelles  
Lilian Schlatter  
Industriestrasse 20  
3321 Schönbühl  
[www.kulturprozent.ch](http://www.kulturprozent.ch)

Gesuch in einfacher Ausführung per Post kann auch per Mail geschickt werden. Achtung: Nicht die elektronische Eingabemaske benutzen! Beitrag von 1'000.- bis 2'000.- für ein Gastspiel anfragen.

<https://engagement.migros.ch/de/foerderung/aare>

Falls Euch Details nicht klar sein sollten, können wir Euch gerne genauere Auskünfte erteilen. Falls Ihr beim Erstellen von (Gastspiel)-Budgets nicht geübt seid, können wir gerne über Euer (Gastspiel)-Budget drüber schauen und Euch Tipps geben (in Excel bitte).

#### **ZUM SCHLUSS NOCH FOLGENDER HINWEIS**

Die Reitschule ist ein komplex strukturierter, vielseitiger Veranstaltungsort und es ist wichtig, sich dessen bei einem Auftritt bewusst zu sein. Ausserdem ist die Reitschule als öffentlicher Raum Treffpunkt für viele Menschen. Es herrscht nicht immer absolute Stille im Innenhof. Flexibilität und Toleranz sind gefragt.

Wir sind offen für Kritik und allfällige Rückmeldungen. Falls Ihr Euch aus irgendeinem Grund unwohl fühlt, sprecht uns bitte darauf an. Wir verurteilen jegliche Form von Gewalt sowie Diskriminierung und suchen aktiv das Gespräch, falls wir etwas derartiges beobachten. Wir erwarten dasselbe von den bei uns auftretenden Künstler\*innen.

#### **FÜR WEITERE ORGANISATORISCHE FRAGEN**

**Am besten per E-Mail:** [tojo@reitschule.ch](mailto:tojo@reitschule.ch) Unser Telefon: +41 (0)31 306 69 69 ist unregelmässig besetzt.

Michael Röhrenbach, Sandro Griesser, Simone Gfeller, und Vivianne Jeger sind Eure Ansprechpartner\*innen im Büro.

Für technische Fragen wendet Euch an die Technikkoordinationsstelle. Sie wird zur Zeit von Fabian Steiner bedient.

Euer Tojo Theater Reitschule Bern