

# TOJO THEATER REITSCHULE BERN

Neubrückstrasse 8, Postfach 5053, 3001 Bern

[www.tojo.ch](http://www.tojo.ch) | [tojo@reitschule.ch](mailto:tojo@reitschule.ch)

[www.facebook.com/TojoTheater](https://www.facebook.com/TojoTheater) | [www.twitter.com/TojoTheaterBern](https://www.twitter.com/TojoTheaterBern)



## Materialliste

Stand:

29.10.2024

1. Raum / Bühnenmaterial
2. Licht
3. Ton
4. Weiteres
5. Internet
6. Zumietbares Materiallist
7. Bemerkungen / Fragen

## 1. RAUM / BÜHNENMATERIAL

### Aushang

Der Bühnenraum ist weiss gestrichen. Wir haben einen kompletten schwarzen Aushang in Stücken à 3m und 6m.

Aushang nur am Lichtrigg möglich (siehe separater Plan des Lichtriggs). Es lassen sich am Lichtrigg auch beliebige

Formen mit Gassen und Eingängen hängen. Genügend Zeit für Aushang einrechnen!

### Rigging

Das Rig (siehe separater Plan des Lichtriggs) ist nur beschränkt belastbar. Schwere Bühnengegenstände sowie

Menschen lassen sich nur an den Eisenträgern aufhängen. Unbedingt im Voraus absprechen!

### Tanzteppich

Wir haben einen schwarzen Tanzteppich für den gesamten Bühnenboden (mit exakten Aussparungen bei Säulen und Heizkörpern (siehe separater Raumplan!)). Dieser darf weder mit Schuhen betreten, noch dürfen Leiter und Rollgerüst darauf verwendet werden.

Wir haben zusätzlich einen alten Tanzteppich. Dieser darf mit Strassen-Schuhen betreten werden und auch Leiter und Rollgerüst dürfen

verwendet werden. Er bedeckt jedoch nicht die ganze Bühnenfläche. Ausgelegt ist er ca. 10m x 8m  
Genügend Zeit für Auf-/Abbau einrechnen!

### Podesterie

2 Büttec Steckbeinpodeste Standard 2x1m (Oberfläche: Holz)

10 Büttec Steckbeinpodeste Standard 1x1m (Oberfläche: Holz)

40 Steckfüsse 30cm

8 Teleskopbeine 30-60cm

### Bühnengewichte

6 Bühnengewichte 6,4kg, 20x15cm, mit Henkel

## **2. LICHT**

### **Lichtanlage**

2 6-Kanal Dimmer RVE Performer digital, 6x10 Amp, T13  
1 6-Kanal Dimmer R. Juliat, DigiPack analog, 6x10 Amp, T13  
1 6-Kanal Dimmer R. Juliat, DigiPack 6, 6x16 Amp, T13

Im Tojo stehen 4 Dimmerracks à je 6 Kanälen, also insgesamt 24 Dimmerkanäle mit max. 2000W pro Kanal zur Verfügung. Es können bei Bedarf 2 weitere Dimmerracks (müssen selber mitgebracht werden) angeschlossen werden. Insgesamt sind für Licht 6x CEE32 (230V) Vorhanden.

1 Demultiplexer MA Lighting für analoge Dimmer – R. Juliat  
4 6er-Multicore beidseitig 6er Peitsche, mobil (vielerorts an der Bühnendecke magnetisch zu befestigen), T13, beliebig in Dimmerkanäle steckbar (Patch)  
2 DMX 5pol Kabel vom Dimmerraum zum Rig  
1 Lichtsteuerpult ETC Element 2 40-CH, 4 Universe, 4x DMX 5pol out, inkl. 2 Screens  
1 DMX Splitter Swisson 2x 5pol out, 3x 3pol out

### **Scheinwerfer**

12 PC Linsenscheinwerfer, Robert Juliat 306 1000W, inkl. Filterrahmen & Torblenden  
18 PC Linsenscheinwerfer, Robert Juliat 306 Lutin LPC 1000W, inkl. Filterrahmen & Torblenden  
9 Profiler 25°-50° ETC Source Four Zoom 750W, inkl. Filterrahmen & Messer (6 Irisblenden vorhanden)  
ca.20 Par 64 inkl. Filterrahmen (alle CP 62; wenige 60/61 vorhanden), 500W oder 1000W  
4 Fluter asymmetrisch Teclumen Linea A 1000W, inkl. Filterrahmen & Torblenden  
6 Pinspots Showtec Pinspot Pro 30W  
1 Saallicht, Fluter asymmetrisch Teclumen Linea A 1000W (läuft über separaten Handdimmer)

### **Diverses Lichtmaterial**

genügend Ersatzleuchtmittel  
4 Lichtstative Manfrotto 111 BSU plus Rohrschellen, div. Rohre  
Bodenplatten für Scheinwerfer (Holz)  
2x Eurolite Dimmerpack EDX-4R, 4 Channel, DMX512 3Pol, max. 3680W  
1x Stairville Handdimmer DS-2RF, 1 Channel, DMX512 3Pol, max. 2300W inkl. Remotefader  
Diverse DMX-Adapter und DMX Kabel in verschiedenen Längen  
diverse Verlängerungskabel 2m-15m  
diverse Doppel- und Dreifachstecker

### **3. TON**

#### **PA**

2 PA-Lautsprecher K&F CA1001  
1 PA-Lautsprecher K&F Passio 200W Delay  
2 PA-Subwoofer K&F NomosLS 400W  
5 Kanäle LAB Gruppen IPD2400

#### **Bühne**

4 Monitor-Lautsprecher K&F Passio 200W, auf 3 Auxwege ansteuerbar ( 2x Rigg, 1x Boden) mit Superclamps frei am Lichttrigg aufhängbar  
3 Kanäle LAB Gruppen IPD2400  
1 24-8 Stagebox-Multicore FOH-Technikraum  
1 10-6 Stagebox-Multicore für Bühne im Technikraum anliegend

#### **Mix**

1 Mischpult Midas M32 Live (32x XLR In, 16x XLR Out, 6x Aux In/Out Jack and Chinch, 32x32 USB Audiointerface)  
Setup für das PA, Mic, DI-Box, CD und iPod usw.

#### **Mikrofone und Stative**

3 Shure SM58 inkl. Stativ-Halterung  
4 DI-Boxen BSS AR 133 XLR/jack in, XLR out, ground lift, 0/-20/40dB  
1 DI-Box Passiv  
3 Galgenstative K&M (höhen- und neigungsverstellbar)  
2 Rundfussstative K&M (mit Bleifuss, nur höhenverstellbar)  
12 XLR Kabel 10m  
diverse Kleinkabel und Adapter (XLR, Jack, Minijack, Chinch)  
Geräte  
2 CD-Player Denon DN-C615 2x XLR-out, AutoCue, SkipSearch, Single/Continuous Mode  
2 Turntables Technics SL 1210

#### **4. WEITERES**

1 Klavier Hug & Co., braun. Höhe 130cm (für gehobene Ansprüche genügt es nicht! Eine allfällige Stimmung liegt bei den Gruppen)  
1 Beamerbrett (Eigenbau, Breite: 43cm, neigbar und mit Clamp frei am Lichtrigg zu befestigen)  
1 Discokugel mit Motor (nicht dimmbar)

#### **5. INTERNET**

Gruppen haben im Tojo Theater kostenlosen WLAN-Zugang. Für Showeinbindungen können wir diesen **nicht** empfehlen!

#### **6. ZUMIETBARES MATERIAL**

Weiteres Material könnt ihr beispielsweise beim Materialpool Bern oder bei Nuance Veranstaltungstechnik zumieten.

Beide Anbieter verfügen über einen Schlüssel zum Tojo und können das Material selbständig bringen und holen

(zusätzliche Lieferkosten!).

Materialpool Bern: 034 423 01 01 / [www.materialpoolbern.ch](http://www.materialpoolbern.ch) (Öffnungszeiten: Mo-Fr, 10:00 – 13:00 Uhr)

Nuance Veranstaltungstechnik: 031 850 40 40 / [www.nuance-gmbh.ch](http://www.nuance-gmbh.ch)

#### **7. RIGGING**

2x Reutlinger Type50 SVIII ZW H. Coupler inkl Stahlseil 5m / 5mm ø max. Last: 90kg  
Diverse Seile / Stahlseile / Spannset und Karabiner

#### **8. BEMERKUNGEN/FRAGEN**

Es kann immer mal sein, dass einzelne Geräte defekt sind oder unsere Infrastruktur erweitert wird. Ladet die aktuellste

Version dieses Tech-Riders von unserer Website und sprecht immer im Vorfeld eure Bedürfnisse mit unserer Technik-Crew ab.

Bei Fragen könnt ihr euch direkt an eure technische Betreuung wenden

(wird etwa 4-8 Wochen vor dem Gastspiel festgelegt), oder falls diese noch nicht klar ist, ans Büro.

Tojo Büro: 031306 69 69 / [tojo@reitschule.ch](mailto:tojo@reitschule.ch)